

開館10周年記念特別展

巨匠の
人

人間国宝

北村昭斎

蒔絵螺鈿の
至宝と
春日大社



正倉院宝物模造
螺鈿紫檀五絃琵琶
(裏面)
宮内庁正倉院事務所蔵

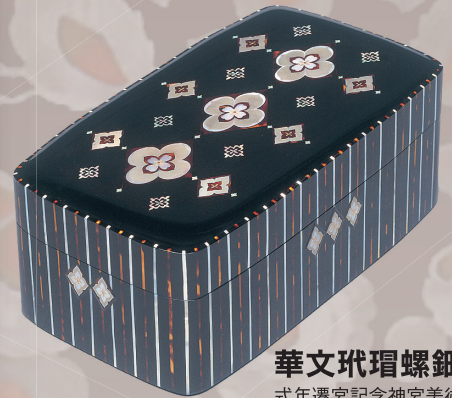
KASUGA TAISHA MUSEUM -
10TH ANNIVERSARY SPECIAL EXHIBITION

Master of Craft:
Living National Treasure
Kitamura Shosai

Treasures of Maki-e and Raden Lacquer Arts
and Kasuga Taisha



玳瑁螺鈿花形盤 奈良県立美術館蔵



華文玳瑁螺鈿箱
式年遷宮記念神宮美術館蔵

令和 10月3日(土)
8年 12月13日(日)

※11月10日(火)は展示替えのため休館

〔開館時間〕 10時～17時
(16時30分受付終了)

主催 / 春日大社
協力 / 北村 繁 小西寧子
後援 / NHK奈良放送局、奈良県、
奈良市教育委員会、奈良テレビ放送株式会社、
奈良新聞社

春日大社 国宝殿

Kasugataisha Museum

拝観料

大人 ¥1,000 (20名以上800円)
高校・大学生 ¥600
中学生・小学生 ¥400

アクセス

JR・近鉄奈良駅より
春日大社本殿行きバス7～10分、下車スグ
〒630-8212 奈良市春日野町160
Tel. 0742-22-7788 / Fax. 0742-27-2114

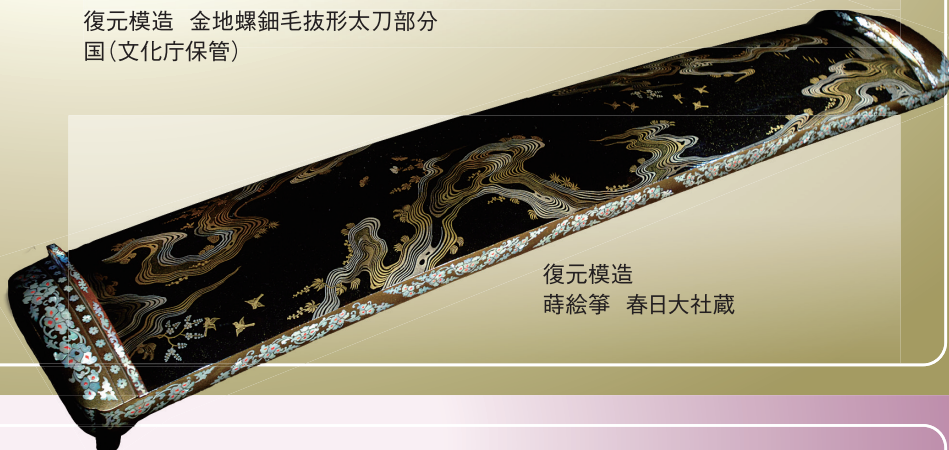
第1章 修理から復元へ

修理から始まり、光学調査や専門家との協議を経て、復元模造として、古の美を復活させた北村昭斎氏の偉業に迫ります。

復元模造の到達点ともいべき正倉院宝物模造螺鈿紫檀五絃琵琶を特別に借用し、春日大社宝物については、春日大社独自の復元品、文化庁による復元品を原品国宝と並べての贅沢な展示となります。



復元模造 金地螺鈿毛抜形太刀部分
国(文化庁保管)



復元模造
蒔絵箏 春日大社蔵

第2章 北村昭斎の技と美

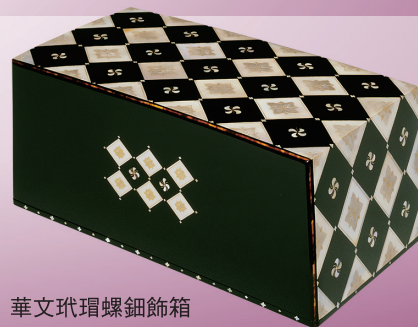
北村昭斎氏は、修理や復元から得た経験と知識、特に厚貝螺鈿の技法や古典の美意識に学びながら、新たな発想で創作に打ち込み、平成11年には重要無形文化財(人間国宝)「螺鈿」保持者に認定されました。荘重で華麗な作品が醸し出す優美さ、身近な草花や生き物が愛らしく躍動するデザイン、その両方の背景には昭斎氏の柔らかな感性があります。



黒漆塗玳瑁螺鈿合子
関西大学博物館蔵



玳瑁螺鈿花形組箱 個人蔵



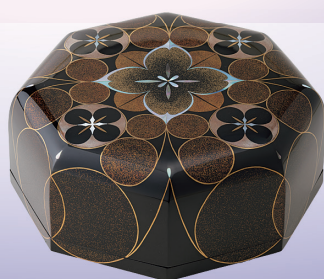
華文玳瑁螺鈿飾箱
京都国立近代美術館蔵

第3章 北村家 漆の伝統と春日大社

北村家は奈良の地で4代にわたり文化財修理・復元と創作という両輪の漆の技をつないでいます。3章では昭斎氏に技を伝えた久斎氏・大通氏の作品と、昭斎氏の技を受け継ぐ小西寧子氏・北村繁氏の作品を展示し、受け継がれる技とそれぞれの個性の輝きを見ていただければと思います。また春日大社塗師職としての北村家歴代の仕事にもご注目ください。



蒔絵螺鈿箱
「若草」
小西寧子作
個人蔵



蒔絵螺鈿箱「華ひらく」 北村繁作
国立民族学博物館蔵



螺鈿平脱水指 北村大通作
個人蔵

関連
講座

第198回 いのちと心の講座

令和8年 11月7日(土)

螺鈿の輝き — 人間国宝 北村昭斎の仕事 —

第一部 奈良県立美術館 学芸員 飯島礼子 氏

第二部 選定保存技術「漆工品修理」保持者 北村 繁 氏



<https://www.kasugataisha.or.jp/manbu/>