

夏季特別公開

# 春日に 心酔した画家の名画たち

2026  
7/18 土  
9/25 金

開館時間

10:00～17:00 (最終入館16:30)  
8/21金は展示替えのため休館



春日右方絵所預 和田貫水「高貴夢想之図」(近代)



初公開 尾形月耕「社頭杉春日詣之図」(近代)



春日左方絵所預大坪正義  
「蘭陵王童舞図」(近代)



初公開

富岡鉄斎「蘭亭曲水図」(近代)

春日大社 国宝殿

Kasugataisha Museum

拝観料

大人 ¥700 (20名以上600円)  
高校・大学生 ¥400  
中学生・小学生 ¥300

アクセス

JR・近鉄奈良駅より  
春日大社本殿行きバス7～10分、下車スグ  
〒630-8212 奈良市春日野町160  
Tel. 0742-22-7788 / Fax. 0742-27-2114

夏季特別公開

春日に

心酔した

画家の  
名画たち

王朝以来の信仰と文化を伝える風  
光明媚な春日大社には、近世にも近  
代にも、そして現代にも多くの画家  
が心酔し、春日の美しさを鋭い画家の  
目でとらえた名品を残してきました。

そして今年4月には現代美術作家  
杉本博司氏が「春日大宮暁図屏風」  
を奉納しています。写真という形では  
ありますが、同様の名品であること  
は疑いを得ません。

また近代の春日絵所や春日大社の  
神職、そして交流のあった文化人など  
の作品にも質の高いものがあります。

初公開のものや今まで紹介の機会  
がほとんどなかった作品をまとめてご  
紹介できることは春日大社としても  
大変うれしいことであり、奈良の近  
代文化史にも光を当てる機会にもな  
れと思います。

第二章 春日を描く名画



荒井寛方「若菜摘図」(近代)



小野藤一郎「社頭清旦」(近代)

第二章 春日大社縁故の画家たちと名画



初公開 富岡鉄斎「漁樵問答」(明治時代)



内藤其淵「紅葉鹿図」(江戸時代)



初公開 尾形月耕「春日巫女舞図」(近代)



初公開 大坪正義「養老乃瀧図」(近代)



初公開 水谷川忠履「梅の図」(近代)



杉本博司「春日大宮暁図屏風」(現代)