

大宮 (国宝) 御祭神

The Deities at Omiya (National Treasure Main Sanctuary)

第一殿 武甕槌命様
The First Hall; Takemikazuchi-no-mikoto

第二殿 経津主命様
The Second Hall; Futunushi-no-mikoto

第三殿 天兒屋根命様
The Third Hall; Amenokoyane-no-mikoto

第四殿 比売神様
The Fourth Hall; Himegami



御由緒

平成二十八年、二十年に一度の第六十次式年造替によって、国宝の御本殿四棟と重要文化財の二十七棟が美しく蘇りました。春日大社は千三百年程前に平城京の守護神として、常陸国より国譲りに貢献された武神である武甕槌命様、下総国より神武東征を導き、建国に尽力された武神である経津主命様、河内国より天岩戸にて斎主として最初に祝詞を奏上なされた深い智慧の天兒屋根命様、そして美しく心優しい比売神様が御鎮まりになりました。都を護り、日本を護るために最も御力のある神様がお集まりになられ御創建されました。

現在も年間に二千二百回以上の祭事にて国家と国民の繁栄と平和、皇室の繁栄、さらには世界の平和への祈りもあげています。国家鎮護の神様であると同時に藤原氏の氏神でもあります。奈良時代以降は天皇の生母の八割以上は藤原氏であり、天皇、上皇の行幸は四十二回におよびます。平安時代からは三千基の灯籠が奉納され、將軍や貴族もありますが、九割以上は庶民であり、中世以降は民衆への絶大な信仰が広がりました。

例祭は、千二百年以上続く春日祭であり、天皇陛下の御代理であられる勅使が春日大神様へ国民の繁栄を祈り御祭文を奏上なされます。三月十三日に斎行され、宮中より宮内庁の掌典職が、平安時代の延喜式のままのささげ物である御幣物を供えて祈られ、平安時代の古式のまま現在も続いています。

奈良時代の神護景雲二年(七六八)に御本殿が御創建されるまでは、平城京へ太陽と月が昇り、水源地にもあたる都にとつての聖なる神山の御蓋山(三笠山)、春日山への祈りがなされてきました。その後も神山への春日信仰は続き、平安時代には朝廷より神山の狩猟採禁の法令が出されたため、今も春日山原始林が存在し、明治時代までは百万坪、現在でも三十二万坪の広大な境内となります。また古代よりは春日大神様の使いである神鹿の殺生も禁止され、現在は千二百頭の鹿が一带に生息しています。

千三百年間に亘り一日も絶えること無く、国家と国民の為の祈りが奏上され、春日大神様は人々を護り、境内は自然の中で人間が生かされている大切さを示し、神様の下で人間と自然と動物が共生する世界でも唯一の地です。

若宮

御祭神 天押雲根命様
あめのおしくもれのみこと

春日若宮は大宮(御本殿)の御子様であられ、長承四年(一一三五)に奈良の総鎮守として鳥羽上皇、関白藤原忠通の強い願いにより御創建された神社です。水を司り、智慧の神様であります。

保延二年(一一三六)に始まった若宮の御例祭「春日若宮おん祭」(国指定重要無形民俗文化財)は十二月十七日に斎行され、一度も途絶えることなく現在まで続いています。関白の代理の役である日使が祝詞を奏上され、平安時代の全ての芸能が大絵巻のごとく八時間に亘り神様へ捧げられます。昼には騎馬五十頭、千人の行列が街中を練り歩き、一之鳥居横の影向の松(春日大明神が現れた松)の前にて、猿楽(能の古名)を始め、芸能が奉納されます。能舞台の鏡板に描かれている松はこの春日の影向の松に由来するものです。

明治以後、若宮の御造替は不定期でしたが、令和四年の第四十三次の御造替より大宮と同じく二十年に一度の式年造替へと復されました。

大宮へ参拝の後は、若宮様にもあわせて参拝するのが、古くよりの習わしとなっています。この機会にぜひ若宮様へもお参りください。

The Origin of Kasugataisha

In 2016, the four main shrines (National Treasure) and the twenty-seven buildings (Important Cultural Property) were restored for the 60th Shikinen Zotai ritual which is taken place every 20 years. Kasugataisha's origin dates back more than 1,300 years. The four halls enshrine respectively Takemikazuchi-no-mikoto from Hitachi province, powerful deity of warriors in charge of transferring the land; Futsunushi-no-mikoto from Shimousa province in charge of nation-building; Amenokoyane-no-mikoto from Kawachi province, deity of wisdom and ritual who was the first to perform a ritual prayer at Ameno-Iwato; and his wife, the beautiful and kind-hearted Himegami. The most powerful deities got together and shrines were founded to protect the ancient capital and Japan.

Still now, more than 2,200 rituals are held in a year, and we pray for the prosperity and peace of people in Japan and the world, along with the prosperity of the imperial family. The deities are of national protection and of the Fujiwara clan at the same time. Since the Nara period (8th century), more than 80% of the emperor's mother has been from

the Fujiwara clan, and the emperor and emperor emeritus have visited this shrine 42 times. Since the Heian period (8th -12th century), more than 3,000 lanterns have been donated to Kasugataisha by worshippers including the generals, nobles, and mostly ordinary people.

Kasuga-sai festival has been held on March 13th every year for more than 1,200 years. An envoy sent from the imperial court offers to deities prayers for the happiness of the people and the prosperity of the nation.

Mt. Mikasa has been a holy mountain and people dedicated prayers to it until the main shrine was built in 768. In the Heian period (8th - 12th century), the imperial court issued orders to prohibit hunting and logging on this sacred mountain. Thanks to the decree, Kasugayama Primeval Forest is still well preserved to this day. Also since ancient times, deer are believed to be messengers of Kasuga Okami — deities at Kasugataisha main sanctuary — and now 1,200 deer live happily in the area.

For 1,300 years, we pray every day for the nation and the people, and the deities of Kasuga protect us. The precincts show the importance of the fact that people are able to live in the great nature. It is the only place in the world where humans, nature, and animals live together peacefully under the protection of the deities.

Wakamiya Deity; Ameno-oshikumone-no-mikoto

Kasuga Wakamiya is the son of deities at Omiya (main sanctuary), and the shrine enshrined him as the Sochinju (local Shinto deity) was built in 1135, granting the strong wishes of retired Emperor Toba and Tadamichi Kampaku (emperor's chief advisor). Kasuga Wakamiya is deity of water and wisdom.

Wakamiya's annual festival "Kasuga Wakamiya Onmatsuri" (Important Intangible Folk Cultural Property) has been held on December 17 without any interruption to this day since 1136. The messenger who acts as a substitute for Kampaku recites a Shinto prayer, and all the performing arts of the Heian period (8th -12th century) are dedicated to the deities for eight hours as if unfolding a large picture scroll. In the daytime, a procession of fifty horses and a thousand people parades in the Nara city. Around the first Torii gate, performing arts such as Sarugaku (ancient Noh, traditional Japanese musical drama) are dedicated in front of the pine tree, Yougou-no-matsu where the deities at Omiya descended to the earth. A pine tree drawn on the Kagamiita board used at Noh theaters is derived from this Yougou-no-matsu.

After the Meiji period (19th - 20th century), Wakamiya had been restored irregularly, but from the 43rd restoration in 2022, it will be restored every 20 years as a part of Shikinen Zotai ritual same as Omiya main sanctuary.

Please visit Wakamiya after visiting Omiya, as this has been a long-standing practice since ancient times.