



杉本博司《春日大社藤棚図屏風》(部分) 2022年

特別展 春日若宮式年造替奉祝

# 杉本博司 — 春日神霊の御生

御蓋山そして江之浦

THE DESCENT of THE KASUGA SPIRIT

2022年12月23日|金|—2023年3月13日|月|

前期: 12月23日|金|—1月29日|日|、後期: 1月31日|火|—3月13日|月|

休館日: 2023年1月30日(月)

開館時間: 10:00—17:00(入館終了16:30) ※ただし会期中、延長開館を行う場合があります。

観覧料: 一般1000(800)円、大学高校生600円、中小生400円 ※( )内は、20人以上の団体料金。大学高校生、中小生は団体割引なし

主催: 春日大社、公益財団法人小田原文化財団、読売新聞 特別協力: 神奈川県立金沢文庫

春日大社国宝殿



令和4年度地域ゆかりの文化資産を活用した展覧会支援事業



1

神霊は眼には映らない。それはただ気配としてあるのみだ。

そしてその気配は、時に芸術に秘そむこともある。————— 杉本博司

春には、江之浦測候所に春日御神霊が遷座。秋には、春日若宮の御造替が完了するというめでたい年。世界にその名を知られた現代美術家杉本博司プロデュースにより、春日信仰・春日若宮信仰の名品が公開され、春日をテーマとした大作も複数発表されます。春日明神といにしえ人との邂逅によって生まれ、何百年ものあいだ守られてきた美術は、私たちに何を語るのでしょうか？ 鋭敏な感性の突出した杉本博司の示唆に導かれて、新たな美を見出すべく、御蓋山を目指して春日大社国宝殿へとお出かけください。

特別展 春日若宮式年造替奉祝

# 杉本博司 — 春日神霊の御生

御蓋山そして江之浦

THE DESCENT of THE KASUGA SPIRIT



2



3



4



5

- 1 杉本博司《日本海、隠岐》1988年 若宮社御廊インスタレーション風景
- 2 《古神宝銅鏡類 瑞花双鳳八稜鏡》重要文化財 平安時代 春日大社
- 3 《本宮御料古神宝類 金銅鈴》国宝 平安時代 春日大社
- 4 《木造舞楽面 地久》重要文化財 平安時代 春日大社
- 5 《春日若宮曼荼羅》(部分) 鎌倉時代 小田原文化財団

交通のご案内 |

JR大和路線・近鉄奈良線「奈良駅」から  
奈良交通バス(春日大社本殿行)約11~15分、  
「春日大社本殿」下車すぐ。  
または奈良交通バス(市内循環外回り)約9~13分、  
「春日大社表参道」下車、徒歩約10分

春日大社国宝殿

〒630-8212 奈良県奈良市春日野町160  
TEL: 0742-22-7788 FAX: 0742-27-2114