

特別公開

祭礼を飾る美術

平成 22 年 1 月 20 日(水)～3 月 28 日(日)

春日大社の主な祭礼は、いずれも王朝時代に整えられたもので、当時の華やかで雅な造形が、装束や飾り物に生きた形で伝わっています。

また祭礼を描いた絵画もまた生き生きとその美しさを伝えています。

今日に伝わる多くの王朝の美究極的には、神仏を喜ばせるために生み出されたといっても過言ではありません。

祭礼を飾る華やかな造形にご注目いただくと共に、祭礼の実際を伝える初出品の絵画や史料などから、奥深い祭礼の世界に触れていただければ幸いです。

主な出品物

《春日祭》		日使馬具（波蛇籠蒔絵鞍） 江戸時代	
春日大宮若宮祭礼絵巻（己祓）	江戸時代	田楽御幣・花笠・水干	
春日祭図（掛け軸）	江戸時代	馬長児装束	
春日祭祭器具控附御棚御供色目	明治時代	流鏝馬児装束	
元治二年春日祭旧儀写	現代	おん祭威儀物（盃台、嶋台、千切台、一里塚）	
春日祭記自貞観元年至仁平元年	江戸時代		
御神宝並神供具図	江戸時代		
春日祭御戸開神饌模型 附蒔絵四脚案			
御棚神饌模型（柏御供）			
春日祭装束			
《おん祭》		《祭礼風流の美》	
春日若宮御祭礼絵巻物（上・中巻）	江戸時代	春日本・春日権現験記第 4 卷、14 卷	江戸時代
春日若宮祭典式古図（上・中巻）	江戸時代	春日権現験記第 2 卷（冷泉為恭模写）	江戸時代
春日祭図（絵巻）	江戸時代	競馬図衝立	江戸時代
		舞楽・相撲図衝立	江戸時代
		第 3・4 殿唐鞍神馬図	近代
		小形絵馬板（唐鞍神馬図）5 枚	室町時代
		松喰鶴蒔絵散米衝重（重要美術品）	室町時代

開館時間
拝観料
問い合わせ

9:00～17:00 入館は 16:30 まで
大人 400 円 中高生 300 円 小学生 200 円
〒630-8212 奈良市春日野町 160

TEL 0742-22-7788
FAX 0742-27-2114