

聖域 御本殿を飾る美術

4月1日回～8月26日回

神護景雲2年(768)の御創建から1250年、春日大社御本殿は、一般には立ち入ることの許されない聖域として厳重に守られており、御本殿を飾る雅な調度品や障壁画なども間近に拝することが叶いません。

春日大社では第六十次の式年造替や御創建1250年の記念事業として、その神秘的で雅やかな美を間近に見ていただけるよう修復や復元など保存活用事業を行なっています。修復復元された御神前の御翠簾や剥ぎ取り保存して衝立に仕立てられた御間屏障壁画四面を一堂に公開する他、神前の調度類や境内の殿舎に飾られていた優美な衝立や屏風なども展覧いたします。

平安時代に美しく整備された、御本殿を飾る本朱の深い赤に映える極彩色の障壁画。蒔絵や螺鈿の机などの調度品。青いガラスを張った瑠璃燈籠など、何れも王朝時代そのままの雅な姿を伝えています。国宝殿でこれらの美術品を間近に拝観することで、王朝貴族の雅な春日詣を体感していただけることでしょう。

また一昨年の御造替に際して御殿より下げられた四対の獅子・狛犬は平安の遺風を感じさせる作から、近世的な新風を感じさせる室町時代の作まで、個性ある魅力的な彫刻群となっています。

出品目録

展示期間：前期(4月1日～6月15日)後期(6月16日～8月26日)通期(4月1日～8月26日)
※都合により展示品が変更になることがあります

《御神前を描く絵画》

1 春日本・春日権現験記 [第一巻、第二巻、第十巻] [第十巻、第十四巻]	江戸時代 前期 後期
2 春日権現験記(冷泉為恭筆)	江戸時代 後期
3 春日大社内院絵図	江戸時代 通期

《御神前を飾る絵画》

4 御間屏障壁画 神馬牽引図(第一殿東) 神馬牽引図(第一・二殿間) 獅子牡丹図(第二・三殿間) 神馬牽引図(第三・四殿間)	現 代 通期
5 御廊衝立(競馬図)	江戸時代 前期
6 御廊衝立(舞楽・相撲図)	江戸時代 後期
7 春日神殿飾馬之記	江戸時代 通期
8 県指定文化財 競馬図屏風	室町時代 後期
9 桜之図屏風	江戸時代 前期

《御神殿を守る獅子狛犬》

10 第一殿獅子・狛犬	鎌倉時代 通期
11 第二殿獅子・狛犬	鎌倉時代 通期
12 第三殿獅子・狛犬	鎌倉・室町時代 通期
13 第四殿獅子・狛犬	鎌倉・室町時代 通期
14 御本社獅子狛犬彩色図	江戸時代 通期

《御神前を飾る調度と祭器具》

15 県指定文化財 瑠璃燈籠	鎌倉時代 通期
16 重要美術品 松喰鶴蒔絵散米衝重	室町時代 通期
17 八足案(花菱螺鈿)	室町時代 通期
18 打敷	江戸時代 通期
19 大丸盆・中丸盆	江戸時代 通期
20 日並瓶子	江戸時代 通期
21 四脚机(花唐草蝶鳥蒔絵)	江戸時代 通期
22 御翠簾	現 代 通期
23 御翠簾金銅金具	江戸時代 通期
24 春日社神宝并神供具之図	江戸時代 通期